

Nombre del curso	Interculturalidad. De acechanzas y subversiones: una revisión crítica a la relación entre culturas
Descripción del curso	Esta es una asignatura de carácter teórico, centrada metodológicamente en una revisión y discusión crítica de fenómenos y problemáticas vinculados a las relaciones culturales e interculturales en contextos globales y locales actuales, con especial énfasis en América Latina y Chile, y abordados desde marcos epistémicos de estudios, teorías y enfoques aportados por las Ciencias Sociales y Humanas.
Objetivos	<p>Objetivo General</p> <p>1. Estudiar problemáticas vinculadas a las relaciones culturales e interculturales, a través de la revisión y discusión crítica de fenómenos y problemáticas originados en contextos globales y locales variados, sustentados en enfoques teóricos de las Ciencias Sociales y Humanas.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>1. Distinguir problemáticas interculturales relevantes del ámbito cultural global y local, a partir de las relaciones entre culturas, sus componentes y contextos que las definen.</p> <p>2. Discutir conceptos teóricos y modos de categorización de las culturas, en torno a la construcción de significados y de las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>3. Analizar críticamente rasgos y prácticas (inter)culturales distintivas de las relaciones que establecen los sujetos en las diferentes culturas a partir de la descripción de estrategias, mecanismos y recursos implicados según contextos.</p> <p>4. Describir los principales alcances y discusiones teóricas en torno a la interculturalidad, según autores seleccionados.</p>
Contenidos	<p>1. Nociones, teorías y enfoques sobre las relaciones entre culturas, desde los aportes de las Ciencias Sociales y Humanas.</p> <p>2. Interculturalidad, subalternidad y postcolonialidad.</p> <p>3. Revisión crítica de los procesos de construcción de las relaciones culturales y sus problemáticas, en contextos globales y locales.</p> <p>4. Tensiones e interpelaciones (inter)culturales en el contexto latinoamericano y chileno.</p>
Modalidad de evaluación	- Elaboración de artículo que involucre el análisis y discusión acerca de las relaciones entre culturas en el contexto global y latinoamericano, con base en autores seleccionados. (100%)

Bibliografía

Básica

Aguilera, N.; Ancapi, A.; Barrios, L.; et.al. (2013). Pueblos originarios y sociedad nacional en Chile: la interculturalidad en las prácticas sociales. John Durston, (Coord. Gral.). Santiago-Chile, Salesianos Impresores S.A.

Anderson, B. (2008). Comunidades imaginadas, reflexión sobre el origen y la difusión del nacionalismo. México: Fondo de Cultura Económica.

Beverly, J. 2004 (1999). Subalternidad y representación, Madrid: Iberoamericana.

Bhabha, H. (2002). El lugar de la cultura. Buenos Aires, Manantial.

Fanon, F. 1963 (1961). Los condenados de la tierra, México D.F: Fondo de Cultura Económica.

Fanon, F. (2009). Piel negra, máscaras blancas. Madrid, Ediciones Akal, S.A.

García Canclini, N. (2000). Culturas híbridas, estrategias de entrada y salida a la modernidad. Buenos Aires: Ariel.

Heise, M.; Tubino, F.; Ardito, W.; Del Pozo, O. (1992). El desafío de la interculturalidad. Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica CAAP. Lima.

Mignolo, W. (2010). Desobediencia epistémica: Retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad Buenos Aires: Ediciones del Signo

Mignolo, W. (2002). Historias locales/diseños globales Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo. Akal Ediciones.

Pachano, S. (ed.). (1983). Antología. Ciudadanía e Identidad. Ecuador-FLACSO.

Panikkar, R. (1990). Sobre el diálogo intercultural. Salamanca: Editorial San Esteban.

Said, E. (2004). Cultura e Imperialismo. Barcelona, Anagrama

Spivak, G. (1998). ¿Puede hablar el sujeto subalterno? Universidad de La Plata FaHCE Memoria Académica. Disponible en www.memoria.fahce.unlp.edu.ar

Tubino, F. "Del interculturalismo funcional al interculturalismo crítico".

<http://centroderecursos.cultura.pe/es/registrobibliografico/del-interculturalismo-funcional-al-interculturalismo-cr%C3%ADtico>

Tubino, F. (2015) La interculturalidad en cuestión. Pontificia Universidad Católica del Perú- Perú, Fondo Editorial.

Quijano, A. (1992). "Colonialidad y modernidad/racionalidad", en Perú Indígena, vol 13, n°29, Lima.

Quijano, Aníbal. (1992). "'Raza', 'etnia', 'nación' en Mariátegui: cuestiones abiertas", en Roland Forgues (editor), José Carlos Mariátegui y Europa. La otra cara del descubrimiento, Amauta, Lima.

Quijano, A. (1997). "Colonialidad del poder, cultura y

conocimiento en América Latina”, en Anuario Mariateguiano, vol. IX, no.9, Lima.

Quijano, A. (1998). “La nueva heterogeneidad estructural de América Latina”, en Heinz Sonntag (editor), Nuevos temas, nuevos contenidos, UNESCO Nueva Sociedad, Caracas.

Quijano, A. (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina Centro de Investigaciones Sociales (CIES), Lima.

Rivera Cusicanqui, S. (2010). Violencias (re)encubiertas en Bolivia. Editorial Piedra Rota. La Paz- Bolivia.

Rodríguez, I. (ed.). (2001). Convergencia de tiempos. Estudios subalternos/ contextos latinoamericanos estado, cultura, subalternidad. Rodopi. Amsterdam, Atlanta, Ga.

Walsh, C. (ed.). (2003). Estudios Culturales Latinoamericanos. Retos desde y sobre la región andina. Quito-Ecuador. Ediciones Abya-Yala.

Walsh, C. (2009). Desde... Abya Yala, Temas de Interculturalidad Crítica. Chiapas: Universidad de la Tierra.

Walsh, C. (2009). Interculturalidad, Estado, Sociedad: Luchas (de) coloniales de nuestra época. Quito-Ecuador, Ediciones Abya-Yala.

Williams, R. (2008). Palabras clave, un vocabulario de la cultura y la sociedad. Buenos Aires: Nueva Visión.

Complementaria

Albán Achinte, A. (2008). “¿Interculturalidad sin descolonialidad? Colonialidades circulantes y prácticas de re-existencia”. En Wilmer Villa y Arturo Grueso (Comp.). Diversidad, interculturalidad y construcción de ciudad. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Césaire, A. (2006). Discurso Sobre El Colonialismo. Editorial Akal, Colección Cuestiones de Antagonismo

Cossio, G.; Errázuriz, R.; Lagos, F.; López, N. (Editores) (2009). Prácticas culturales, discursos y poder en América Latina. Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad de Chile. Chile, Gráfica LOM.

Lander, E. (Comp.). (2005). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales, perspectiva latinoamericana. Buenos Aires: CLACSO.

León-Portilla, M. (1985). Los franciscanos vistos por el hombre náhuatl. Testimonios indígenas del siglo XVI. Instituto de Investigaciones Históricas. Serie de cultura náhuatl. Monografías, 21. Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Pratt., Mary L. (1997). Ojos Imperiales. Literatura de viajes y Transculturación. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes.

Rama, Á. (2008). Transculturación narrativa en América Latina Buenos Aires: Ediciones El Adariego.

	<p>Said, E. (1990). <i>Orientalismo</i>. Barcelona, Anagrama.</p> <p>Said, E. (1996). "Representar al colonizado. Los interlocutores de la antropología", en <i>Cultura y Tercer Mundo 1. Cambios en el saber académico</i>, Comp. González Stephan, Beatriz, Caracas: Editorial Nueva Sociedad, pp. 23-59.</p>
--	---