

Nombre del curso	Análisis complejo, crítico y argumental del discurso: Fundamentos, estrategias y operacionalización.
Descripción del curso	La asignatura entrega elementos teórico-metodológicos y técnicos del análisis complejo, crítico y argumental del discurso, aplicado a corpus particulares; de modo que las/os estudiantes incorporen habilidades investigativas para su trabajo de investigación de tesis.
Objetivos	<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender los fundamentos, estrategias y operacionalización del análisis complejo, crítico y argumental del discurso. <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender los principales aportes y limitaciones del análisis complejo, crítico y argumental del discurso. - Identificar los fundamentos, estrategias y operacionalización del análisis complejo, crítico y argumental del discurso. - Analizar corpus particulares, siguiendo la lógica y operatoria del análisis complejo, crítico y argumental del discurso. - Comprender críticamente el análisis complejo, crítico y argumental del discurso, esto es, los alcances y limitaciones de los análisis. <p>Aproximarse éticamente a dichos fenómenos y procesos, desde la perspectiva de su investigación.</p>
Contenidos	<p>Unidad 1. Nivel factual: el “discurso de los hechos” como “discurso de discurso”</p> <p>1.1. Las descripciones factuales o construcción de los hechos que constituyen los discursos</p> <p>Unidad 2. Nivel figurativo</p> <p>2.1. Actores y roles; espacio y tiempo; tópicos y valores temáticos; y marcos de referencia</p> <p>2.2. Régimen primario o figurativo de significación</p> <p>Unidad 3. Nivel narrativo o actancial.</p> <p>3.1. Centralidad del Rol en el discurso como mediación social</p> <p>3.2. Actores y relaciones: manipulación, competencia, performance y sanción</p> <p>3.3. Régimen secundario o narrativo de significación</p> <p>3.4. Campos de acción y campos de interlocución</p> <p>Unidad 4. Nivel lógico-semántico</p> <p>4.1. Sintaxis, semántica y pragmática</p>

	<p>4.2. De la semiótica textual a la semiótica de la interacción textual</p> <p>4.3. Relaciones de significación: Cuadro semiótico</p> <p>Unidad 5. Nivel ideológico-argumental</p> <p>5.1. Bases teórico-conceptuales del análisis argumental</p> <p>5.2. Argumentos y mapas ideológicos.</p> <p>Unidad 6. Análisis crítico del discurso</p> <p>6.1 Modelo de análisis complejo y crítico del discurso</p> <p>6.2 Fases del análisis y lógica de interpretación</p> <p>Unidad 7. Crítica y reflexiones</p> <p>7.1 Crítica: Posibilidades y limitaciones de los análisis del discurso</p> <p>7.2 Reflexiones sobre la obtención, análisis, interpretación y devolución de los resultados.</p>
<p>Modalidad de evaluación</p>	<p>Para aprobar el curso, el/la estudiante deberá dar cuenta del cumplimiento satisfactorio del dominio de los contenidos de la actividad curricular como de las actividades prácticas. Considerando lo anterior, se evaluará y calificará:</p> <p>Participación en las actividades prácticas: 50%</p> <p>Un informe final (en formato Word y enviado vía correo electrónico), el cual se entregará en un plazo acordado conjuntamente. El trabajo estará asociado a la aplicación de un modelo de análisis del discurso: 50%.</p>
<p>Bibliografía</p>	<p>Básica:</p> <p>Angenot, Marc. (2010). <i>El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible</i>. Buenos Aires: Siglo XXI editores.</p> <p>Fairclough, Norman. (2001). "El análisis crítico del discurso como método para la investigación en ciencias sociales", en Wodak, Ruth y Meyer, Michael (ed.) <i>Métodos de análisis crítico del discurso</i>. Barcelona: Gedisa.</p> <p>Giménez, G. (1982): <i>Poder, Estado y Discurso</i>, México, UNAM/Instituto de Investigaciones Jurídicas (3a. edición, 1989).</p> <p>Giroud, J.C. y Panier, L. (1988): <i>Semiótica. Una práctica de lectura y de análisis de los textos bíblicos</i>, Navarra, Editorial Verbo Divino.</p> <p>Greimas, A. J. y Courtes, J. (1982): <i>Semiótica. Diccionario razonado de la Teoría del Lenguaje (Tomos 1 y 2)</i>, Madrid, Gredos.</p>

Mayorga Rojel, Alberto Javier; Nitrihual, Luis y Fierro, Juan Manuel. (2012). "Imaginario social, memoria colectiva y construcción de territorios en torno a los 30 años del golpe militar en Chile", en *Revista Anagramas*. Vol 10, nº 20. pp. 19-36.

Mayorga Rojel, Alberto Javier; Del Valle, Carlos y Browne, Rodrigo. (2013). "El imaginario social de la acción colectiva de protesta y la crisis argentina de 2001 en el discurso de la prensa en Chile", en *Revista Polis*. Vol.12, nº 34. pp. 1-20.

Mayorga, Javier y Del Valle, Carlos (2009): "La representación del Estado en el discurso de las madres de la plaza de mayo en Argentina", en *Polis*. Aceptado.

Mayorga, Javier y Del Valle, Carlos (2009): "La sociedad civil en el discurso político de la Presidenta Michelle Bachelet", en *Tercer Milenio*, nº 17, año 14, Universidad Católica del Norte, Antofagasta. Pp. 40-53.

Mayorga, Javier; Del Valle, Carlos y Nitrihual, Luis (2008): "Análisis complejo del discurso. Una propuesta metodológica para el estudio de la representación mediática en la prensa escrita", en *Anagramas*. Pp. 13-33.

Potter, J. (1998): *La representación de la realidad*, Barcelona, Gedisa.

Raiter, A.; Zullo, J.; Pérez, S.; Unamuno, V. ; Labonia, D. y Muñoz, I. (1999): *Discurso y ciencia social*, Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires.

Ruiz, Jorge (2009). "Análisis sociológico del discurso: métodos y lógicas", en *Forum: Qualitative Social Research*. Vol.10, nº 2. pp. 1-32.

Santander, Pedro. (2011). "Por qué y cómo hacer análisis del discurso", en *Cinta de Moebio*. nº 41. pp. 207-224.

Santander, P. (2007) (Editor): *Discurso y crítica social. Acerca de las posibilidades teóricas y políticas del análisis del discurso*, Valparaíso, Observatorio de la Comunicación.

Wodak, R. y Meyer, M. (2003): *Métodos de análisis crítico del discurso*, Barcelona, Gedisa.

Complementaria

Barthes, R. (2004): El placer del texto y Lección inaugural, Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina.

Barthes, R. (1997): La aventura semiológica, Barcelona, Paidós.

Calvo, J. (2002): "Modelo narrativo del juicio de hecho: inventio y ratiocinatio", en Zapatero, V. (Ed.): Horizontes de la filosofía del derecho, Madrid, Universidad Alcalá de Henares.

Charaudeau, Patrick. (2003). *El discurso de la información. La construcción del espejo social*. Barcelona: Gedisa.

Chouliaraki, Lilie and Fairclough, Norman. (2001). *Discourse in late modernity. Rethinking critical discourse analysis*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Ibáñez, J. (2003): Más allá de la sociología. El grupo de discusión: técnica y crítica, Madrid, Siglo Veintiuno de España Editores.

Ibáñez, Jesús (1998) (Coord.): Nuevos avances en la investigación social: la investigación social de segundo orden, Barcelona, Proyecto A Ediciones.

Ibáñez, J. (1994): Por una sociología de la vida cotidiana, Madrid, Siglo XXI.

Ibáñez, J. (1990a): "Cómo se realiza una investigación mediante grupos de discusión", en Ferrando, M.; Ibáñez, J.; y Alvira, F. (Editores): El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación, Madrid, Alianza Editorial. Nº 105.

Ibáñez, J. (1990b): Nuevos avances en la investigación social. La investigación social de segundo orden, Barcelona, Anthropos. Nº 22.

Lozano, J.; Peña-Marín y Abril, G. (1999): Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual, Madrid, Cátedra.

Pardo, M. (1996): Derecho y lingüística. Cómo se juzga con palabras, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión.

Parodi, G. (2006): "El Grial: interfaz computacional para anotación e interrogación de corpus en español", en

	<p>Revista de Lingüística Teórica y Aplicada, Vol. 44 (2), II Sem. 2006, pp. 91-115.</p> <p>Van Dijk, T. (Coord.) (2007): Racismo y discurso en América Latina, Barcelona, Gedisa.</p> <p>Van Dijk, T. (Comp.) (2005): El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso II. Una introducción multidisciplinaria, Barcelona, Gedisa.</p> <p>Van Dijk, T. (Comp.) (2003): El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I. Una introducción multidisciplinaria, Barcelona, Gedisa.</p>
--	---