

| | |
|------------------------------|---|
| Nombre del curso | La constitución epistémica del sujeto moderno y sus bases metafísicas |
| Descripción del curso | <p>Este curso electivo <i>“La constitución epistémica del sujeto moderno y sus bases metafísicas”</i> tiene por finalidad abordar uno de los núcleos temáticos de la filosofía moderna, tal como es la polémica a propósito del “sujeto” en el siglo XVII. ¿Cuáles son las condiciones de posibilidad del conocimiento y cómo este se articula a partir del sujeto? Entonces, a partir de lo anterior, el curso se preguntará ¿cuáles son sus fuentes? ¿Cuál es el límite del conocimiento? ¿Cuáles son las consecuencias para el conocimiento en general y para el conocimiento científico? ¿cuáles son las bases metafísicas de dichas estructuras epistémicas? Estas son algunas preguntas que orientan el desarrollo del curso, y, por tanto, éstas serán abordadas a través de la lectura y análisis de la obra de John Locke, <i>Ensayo sobre el entendimiento humano</i> y de G.W. Leibniz <i>Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano</i>.</p> <p>Ciertamente, abordar una polémica filosófica tan señera implica que el/la estudiante deberá realizar un trabajo de lectura analítica en torno a estos textos fundamentales de la filosofía moderna.</p> <p>Finalmente, este curso busca complementar el trabajo de lectura y análisis de los pensadores antes mencionados, a la luz de las propuestas desarrolladas por exegetas contemporáneos como François Duchesneau, Michel Fichant, John W. Yolton, Gianni Paganini, entre otros.</p> |
| Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y comprender los textos fundamentales de Leibniz y Locke que dan origen al problema del curso. • Identificar diferencias y elementos comunes a los diversos sujetos epistémicos que emanan de dos filosofías diferentes. • Reconocer los supuestos epistémicos detrás de las aproximaciones filosóficas en torno a la naturaleza de las ideas y a la estructura del sujeto. • Reconocer las diversas problemáticas metafísicas que estas epistemologías suponen. |
| Contenidos | <p>a) INTRODUCCIÓN: Fundamentos de la filosofía moderna</p> <ol style="list-style-type: none"> a. El contexto histórico de la filosofía moderna 1650-1699 b. La herencia cartesiana en el problema de la fuente y límite del conocimiento en Leibniz y Locke. <p>b) UNIDAD 1: La filosofía de John Locke</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Origen y fuente de las ideas b. Límites del conocimiento |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>c. Memoria, percepción y sensibilidad.</p> <p>c) UNIDAD 2: La filosofía de Leibniz</p> <p>a. Origen y fuente de las ideas</p> <p>b. Límites del conocimiento</p> <p>c. Memoria, percepción y sensibilidad.</p> <p>d) UNIDAD 3: Los problemas metafísicos</p> <p>a. Divergencia metafísica entre John Locke y G.W. Leibniz.</p> <p>b. El método de la ciencia en Leibniz y Locke</p> |
| Modalidad de evaluación | Un trabajo final que contemple los contenidos del curso en formato Ensayo-artículo (100%). |
| Bibliografía | <p>Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • John Locke, <i>Ensayo sobre el entendimiento humano</i> (FCE, Ciudad de México, 2005) • G.W Leibniz, <i>Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano</i> (Alianza, Madrid:1992) • Descartes, <i>Meditaciones metafísicas</i>, (KrK, Oviedo, 2005) <p>Complementaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • François Duchesneau, <i>L'empirisme de Locke</i> (M. Nijhoff, La Haya, 1973) • --, <i>La dynamique de Leibniz</i>, (J.Vrin, París, 1994) • John Yolton, <i>Locke and the compass of Human Understanding</i>, (CUP, Cambridge, 2010) • Gianni Paganini, <i>Skepsis, le debat modern sur le scepticisme</i>. (J.Vrin, 2010) • Michael Fichant, <i>Science et métaphysique dans Descartes et Leibniz</i> (P.U.F, Paris, 1998) |