

<b>Nombre del curso</b>	<b>Método I. Fundamentos epistemológicos para la investigación social.</b>
<b>Descripción del curso</b>	<p>La asignatura tiene como propósito principal relevar y fundamentar la posición de la metodología, como una relación estrecha, entre los fundamentos teóricos y la investigación social. Con ello se hace imperioso dejar claro el papel que juega la teoría en la construcción y elaboración de los problemas como objetos de estudio, donde se deslinda claramente está relación altamente implicativa. Por lo tanto, hacer distinguible la diferencia entre hechos y datos, y comprender que estos no son posibles de ser observados si no es mediante la presencia y empleo de la teoría, donde se insertan coherentemente preguntas e hipótesis en la investigación social.</p> <p>Por lo tanto, el objetivo general del curso que el estudiante pueda conocer y comprender los fundamentos de la investigación social. Los objetivos específicos son habilitar al estudiante en el diseño basal de la investigación social, es decir, andamiaje profundo que se compone por un problema estrechamente ligado a una discusión teórica, su relevancia y justificación, las preguntas que orientarán la empresa y las hipótesis que buscará responder.</p>
<b>Objetivos</b>	<p><b>Objetivo General:</b> Conocer y comprender los fundamentos de la investigación social</p> <p><b>Objetivo Específico:</b> Habilitar al estudiante en el diseño basal de la investigación social, es decir, andamiaje profundo que se compone por un problema estrechamente ligado a una discusión teórica, su relevancia y justificación, las preguntas que orientarán la empresa y las hipótesis que buscará responder.</p>
<b>Contenidos</b>	<p><b>Unidad I: Modernidad, verdad y cogito</b>  <i>1.1 Las Meditaciones metafísicas en el contexto de la ciencia nueva.</i>  – La duda metódica como interrogación radical.  – El cogito como fundamento de la verdad  <i>1.2 Las reglas para la dirección del espíritu y la matematización del mundo.</i>  – La lógica de la verdad y la ontología del mundo  – El método como principio.</p> <p><b>Unidad II: Materialismo, verdad y experiencia</b>  <i>2.1 El corpuscularismo de la modernidad temprana.</i>  <i>2.2 Epistemología materialista y empirismo.</i></p> <p><b>Unidad III: La Fenomenología y su sentido metódico</b>  <i>3.1 La fenomenología husserliana y el retorno a las cosas mismas.</i>  – ¿Qué es un fenómeno?</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El a priori de la correlación intencional.</li> <li>- Fenomenología como ciencia de los orígenes.</li> </ul> <p><i>3.2 La fenomenología y el retorno de las cosas mismas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las “cosas mismas”: de la conciencia a la presencia.</li> <li>- La experiencia como travesía.</li> </ul> <p><b>Unidad IV: Subjetividad, verdad y atestación</b></p> <p><i>4.1 Comprensión e interpretación: la vía larga de la hermenéutica de Paul Ricoeur.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser como ser interpretado.</li> <li>- Reflexión como interpretación.</li> </ul> <p><i>4.2 La hermenéutica del sí-mismo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es ser sí-mismo?</li> <li>- La atestación de sí</li> <li>- Fenomenología del hombre capaz.</li> </ul>
<b>Modalidad de evaluación</b>	<p>Exposición por parte de los estudiantes (30%).  Un trabajo final que contemple los contenidos del curso en formato Ensayo-Artículo (70%)</p>
<b>Bibliografía</b>	<p><b>Básica</b></p> <p><b>Unidad I:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bunge, M. (1997) La ciencia, su método y su filosofía. Bogotá: Panamericana.</li> <li>2. Descartes, R. (2003) Reglas para la dirección del espíritu. Madrid: Alianza.</li> <li>3. Descartes, R. (2005) Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas. Oviedo: KrK.</li> <li>4. Kambouchner, D. (2005) Les Méditations métaphysiques de Descartes. París: PUF.</li> <li>5. Marion, J.L. (2008) Sobre la ontología gris de Descartes. Ciencias cartesianas y saber aristotélico en las Regulae. Madrid: Escolar y Mayo.</li> <li>6. Villoro, L. (2010) El pensamiento moderno. Filosofía del renacimiento. México D.F.: FCE.</li> </ol> <p><b>Unidad II:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Greenblat. S. (2012) El giro, Barcelona: Crítica.</li> <li>8. Gassendi, P. (1962) Disquisitio Metaphysica seu dubitationes et instantiae adversus renati cartesiani metaphysicam et responsa/ Recherches métaphysiques ou doutes et instances contre la métaphysique de R. Descartes et ses réponses (1644), París: J.VRIN)</li> <li>9. Koyré, A. (1982) Estudios de historia del pensamiento científico, México D.F.: Ed. Siglo XXI.</li> <li>10. Lucrecio (2013) La naturaleza de las cosas. Madrid: Alianza.</li> <li>11. Osler, M. (2004) Divine will and the mechanical philosophy. Gassendi and Descartes on contingency and</li> </ol>

necessity in the created world. Cambridge: Cambridge University Press.

12. Wilson C. (2010) Epicureanism at the origins of modernity. Oxford: Oxford University Press.

**Unidad III:**

13. Husserl, E. (2013) Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica, Ciudad de México: FCE.

14. Romano, C. (2012). El acontecimiento y el mundo. Salamanca: Sígueme.

15. San Martín, J. (2008) La Fenomenología de Husserl como Utopía de la razón. Introducción a la fenomenología. Madrid: Ed. Biblioteca Nueva.

16. Sommer, C. (editor) (2014). Nouvelles phénoménologies en France. Paris: Hermann.

17. Stein, E. (2010) La filosofía existencial de Martin Heidegger, Madrid: Trotta.

18. Szilasi, W. (2003). Introducción a la fenomenología de Husserl. Madrid: Amorrortu.

**Unidad IV:**

19. Begué, M.F. (2002) Paul Ricoeur: la poética del sí-mismo. Buenos Aires: Ed. Biblos.

20. Calvo Martínez, T.; Ávila Crespo, R. (Eds.) (1991) Paul Ricoeur: Los caminos de la interpretación. Barcelona: Anthropos.

21. Jervolino, D. (2006) "El cogito herido y la ontología del último Ricoeur". En: Fenomenología por decir.

Homenaje a Paul Ricoeur. Santiago de Chile: Ed. Alberto Hurtado.

22. Ricoeur, P. (2005). Caminos del reconocimiento. Madrid: Trotta.

23. Ricoeur, P. (2012). Escritos y conferencias 2. Hermenéutica. Madrid: Siglo XXI.

24. Vallée, M.-A. (editor) (2015). Du texte au phénomène: parcours de Paul Ricoeur. Paris: Mimesis.

**Complementaria**