



**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA**

PROYECTO DE TESIS DOCTORAL

**IMAGINARIOS SOCIALES SOBRE DISCAPACIDAD EN EL DISCURSO
POLÍTICO EN CHILE:** Análisis del discurso parlamentario producido durante el
periodo 2005-2010, en el marco de la discusión de la Ley N° 20.422 Sobre
Igualdad de Oportunidades e Inclusión Social de Personas con Discapacidad

**Estudiante: Verel Elvira Monroy Flores
Prof. Guía: Dr. Alberto Javier Mayorga Rojel
Prof. Co-Guía: Dra. Johanna Sagner Tapia**

Temuco, 2020

1. RESUMEN DEL PROYECTO.

La propuesta de investigación se enmarca en el campo de los estudios culturales en discapacidad, esto debido a que la discapacidad como fenómeno socio-cultural no es un hecho dado, su construcción estará siempre en función de la discursividad y su circulación. Así, teniendo en cuenta este argumento, una forma de aproximación es proponer un objeto que articule la discapacidad, los imaginarios sociales y el discurso como una manifestación de poder detentado por actores políticos (parlamentarios, principalmente) que toman posición a través de imponer una visión en torno a la discapacidad asociada a constructos que han determinado categorías, lógicas y discursos, como es el caso, por ejemplo, de la *normalidad* y la *anormalidad* con sus consecuentes significados asociados.

Concretamente, para lograr desarrollar nuestra propuesta de investigación, nos centraremos en analizar el marco discursivo de la discusión del proyecto de Ley N° 20.422 que establece las normas sobre igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad en Chile, durante el periodo 2005-2010, esto en virtud de que dicho evento permitirá acceder, primero, a la descripción de los imaginarios en torno a la discapacidad como fenómeno socio-cultural a partir de identificar los argumentos y objetos del discurso que se asientan durante la discusión de la Ley por parte de los diputados y senadores de la República de Chile. En segundo lugar, este análisis permitirá evidenciar cuál/es son las ideologías que subyacen a las relaciones de poder que se estructuran en el discurso político sobre la discapacidad en Chile. Por último, se pretende que esta investigación ayude a la construcción de una serie de tipologías socioimaginarias para la comprensión situada del fenómeno socio-cultural de la discapacidad en Chile.