



**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA**

Proyecto de tesis doctoral.
**El sujeto de la protesta violenta en Chile 2019-
2020: la experiencia de la “Primera Línea”**

Claudia Mercado Cerroni
Estudiante Doctorado en Ciencias Sociales

Dr. Hugo Zunino Edelsberg
Profesor Guía de Tesis

Dr. Sergio Toro Maureira
Profesor Co-Guía de Tesis

Temuco, 2020

Resumen

Durante las primeras décadas del S.XXI, hemos sido testigos de un incremento sostenido de la protesta social a nivel global: 15M (Indignados) en España, Occupy Wall Street en Estados Unidos, o la Primavera Árabe, sorprenden al mundo por la velocidad y la amplitud de su convocatoria e instalan sus repertorios como referentes hacia los más diversos territorios. Chile no ha estado al margen de este fenómeno. Durante el año 2011, la revolución pingüina marca un precedente al poner en jaque al gobierno de turno con un ciclo sostenido de protestas que tiene como eje la educación, pero que interpela además otros elementos de sistema económico y político en la región alcanzando altas cifras de participación y adhesión ciudadana. A partir de allí, el espacio público se reabre como lugar de manifestación y demanda por salud, educación, igualdad de género, reconocimiento de las minorías étnicas, políticas medioambientales, entre otros. En octubre de 2019, tiene lugar un nuevo “estallido social”, de grandes dimensiones, que comienza con manifestaciones estudiantiles por el alza del pasaje de metro, y escala hasta el 18 de ese mes, en el que 11 estaciones resultan totalmente quemadas, y otras 40 presentan daños de diversa gravedad. Se inicia entonces un nuevo ciclo de protestas, heterogéneas en términos de demandas y composición, con un amplio respaldo ciudadano, y gran poder de convocatoria. Entre las novedades de este ciclo, se encuentra la ocurrencia de numerosos hechos de violencia y enfrentamientos con carabineros, que significaron graves daños para la propiedad pública y privada, y que mantuvieron el país prácticamente paralizado durante cerca de un mes. Este hecho particular, no encuentra precedentes desde el retorno a la democracia, y genera una respuesta represiva igualmente potente, que deja como saldo 27 muertos y numerosos heridos.

En este contexto, el objetivo de esta investigación es comprender al sujeto de la protesta violenta en Chile 2019-2020. Aunque la pregunta más amplia alude al sujeto de la protesta en todas sus formas, es en la protesta transgresiva particularmente donde los participantes ponen en juego su integridad física, su libertad e incluso su vida, en una acción tendiente a la transformación social. Para facilitar la delimitación de la acción, el estudio se centra en la “Primera Línea”, pues este colectivo se ha instalado como un grupo de choque frente a las fuerzas de orden en cada movilización. Por medio de entrevistas abiertas, se busca establecer desde su experiencia, las motivaciones, prácticas, y proyecciones en torno a su acción política. El análisis desde la perspectiva de la subjetividad permitirá dar respuesta a las preguntas de investigación desde la búsqueda de los complejos entramados de sentido que configuran a este sujeto en resistencia.