

Nombre del curso	Violencia género, memoria y cultura. Perspectivas interdisciplinarias para el estudio social
Descripción del curso	<p>La asignatura vincula conocimientos de carácter teórico y práctico desde una perspectiva paradigmática integradora, promoviendo una reflexión analítica y crítica de la realidad latinoamericana y nacional con el propósito de comprender diversos fenómenos sociales a partir de los conceptos de violencia, género, memoria y cultura y su validez como categorías de análisis para el estudio de problemáticas sociales en la larga, mediana y corta duración. Aquí se parte de la consideración primaria del sistema social como una estructura de poder compleja y variable, cuya estabilidad y proyección en el tiempo está determinada por una complicada trama de variables en las que intervienen actores, intereses, formas jerárquicas, contenidos ideológicos y transformaciones psicológicas expresadas en discursos y prácticas, dentro de las que es posible reconocer diversas formas de tensión/conflicto, estrategias de poder y de resistencia posibles de leer en clave de género dado forma a los procesos de rescate, normalización o (de)construcción de la memoria social en el tiempo. Los énfasis del análisis están puestos en el rescate de las capacidades de agencia de los sujetos en contextos específicos, dentro de los cuales se privilegiará el análisis del espacio local y regional en su evolución histórica. A partir de estas propuestas teórico-metodológicas, este curso busca avanzar en el estudio de aquellos procesos a partir de los cuales los grupos definen y construyen su identidad e interpretan fenómenos y cambios sociales, históricos y culturales, otorgando validez a un conjunto de representaciones que, basadas en el establecimiento de diferencias entre unos y otros, normalizan la memoria histórica, y condicionan la acción de los sujetos a partir de la legitimación de estructuras de poder de acceso diferenciado según atributos como género, raza y clase.</p>
Objetivos	<p>General: El curso busca que los estudiantes logren identificar los aportes de los conceptos de violencia, conflicto, memoria y cultura para el análisis de la realidad social en diferentes momentos de la historia latinoamericana y nacional con énfasis en el análisis de la realidad local regional.</p> <p>Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer las principales tradiciones teóricas, escuelas y paradigmas asociadas a la evolución de los estudios sobre violencia, género, memoria social y cultura y sus aportaciones al desarrollo de la investigación en Latinoamérica y Chile. 2. Exponer los principales debates, críticas y tensiones generados en torno a los temas de violencia, género y memoria social como categorías de análisis válidas en el ámbito de las humanidades y las ciencias sociales.

	3. Visualizar la aplicación analítica de estos conceptos al estudio, la investigación y relectura de los grandes procesos que han marcado la historia latinoamericana, nacional y regional
Contenidos	<p>1. Violencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las vertientes del concepto, teorías, propuestas metodológicas, trayectorias y evolución. Elementos para un debate. - Los estudios de la violencia en las ciencias sociales en Latinoamérica y Chile. Notas para una aportación. - Violencia, conflicto y género. Alcances y limitaciones de una propuesta metodológica conceptual y política <p>2. Género y cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximaciones epistemológicas a los estudios de género y su uso en las ciencias sociales. - Teorías de la cultura y género, las claves de un debate inacabado. - Miradas socio antropológicas en torno al género y su validez en el ámbito de la investigación social. - De los Estudios de la Mujer a los Estudios de Género: propuestas, conceptos y debates de Simone de Beauvoir a Judith Butler o el “género en apuros”. - Historia de las mujeres y estudios de género en Chile: algunos ejemplos desde las Ciencias Sociales y las Humanidades. <p>3. Memoria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maurice Halbwachs y el concepto de memoria social - La instalación de los estudios de la memoria social en el campo académico europeo y latinoamericano - Los trabajos de la memoria en Chile y el Cono Sur latinoamericano.
Modalidad de evaluación	<p>La evaluación del curso estará centrada en el desarrollo de un trabajo individual de investigación y su presentación oral, asociado a la aplicación analítica de los conceptos y temas abordados y analizados en el curso, con énfasis en su aplicación al estudio de una problemática local, regional o nacional en la larga, mediana o corta duración. El proceso evaluativo será desarrollado en tres etapas de desarrollo secuencial a lo largo del semestre de duración del curso, a saber:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del tema, marco teórico y diseño metodológico: 20% 2. Informe escrito de la investigación: 40% 3. Presentación final del informe (según pauta entregada): 40%
Bibliografía	<p>AMORÓS, CELIA, Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad, Ed. Cátedra, col. Feminismos, Madrid, 1997</p> <p>AMORÓS, CELIA y DE MIGUEL, ANA, Historia de la teoría feminista: de la ilustración a la globalización, Minerva, Madrid, 2005.</p>

AMORÓS, CELIA, *Mujeres e imaginarios de la globalización. Reflexiones para una agenda teórica global del feminismo*, Rosario, Ed. Homo Sapiens, 2008.

AMORÓS, CELIA, *Vetas de Ilustración. Reflexiones sobre feminismo e Islam*, Madrid, Ed. Cátedra, col. Feminismos, 2009.

AMORÓS, CELIA (directora), *Diez palabras clave sobre Mujer*, Pamplona, Editorial Verbo Divino, 1995.

AMORÓS, CELIA, *La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias... para las luchas de las mujeres*, Madrid, Ed. Cátedra, Col. Feminismos, 2005.

ALBORNOZ, María Eugenia. *Sentimientos y justicia. Coordinadas emotivas en la factura de experiencias judiciales. Chile 1650-1990*. Acto Editores, Santiago, 2016.

----- *Experiencias de Conflicto. Subjetividades, cuerpos y sentimientos en Chile, siglos XVIII y XIX*. Acto editores, Santiago, 2015.

BARRIG, MARUJA, "Los malestares del feminismo latinoamericano: una nueva lectura". Prepared for delivery at the 1998 meeting of the Latin American Studies Association, The Palmer House Milton Hotel, Chicago, Illinois, 1998.

BEAUVOIR, SIMONE, *El segundo sexo*, Buenos Aires, Siglo Veinte, 1968.

Benjamin, Walter. *Para una crítica de la violencia y otros ensayos*. Taurus, Colombia, 2001.

Cover, Robert *Derecho, narración y violencia. Poder constructivo y poder destructivo en la interpretación judicial*, Ediciones Gésida, España, 2002.

BUTLER, JUDITH, *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, México, Paidós, 2001.

-----*Cuerpos que importan*, Buenos Aires, Paidós, 2002.

FARGE, Arlette. *Lugares para la Historia*. Ediciones Universidad Diego Portales. Colección Indicios, Santiago de Chile.

FRANCO, MARINA Y LEVIN, FLORENCIA, "El pasado cercano en clave historiográfica". En: *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Buenos Aires, Argentina, Editorial Paidós, 2007.

Geertz, Clifford. *La interpretación de las culturas*, Gésida Editorial, España, 2003.

Geertz, Clifford *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*, Editorial Paidos, España, 1994.

GIL AMBRONA, Antonio *Historia de la violencia contra las mujeres*. Ediciones Cátedra, Madrid, 2008.

GOFFMAN, Erving *Estigma. La identidad deteriorada*, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 2006

GOICOVIC, Igor; Pinto, Julio; Lozoya, Ivette (comp.), *Escrita con sangre. Historia de la violencia en América Latina: siglos XIX y XX*, Ceibo Ediciones, Santiago, 2013.

HALBWACHS, MAURICE, *La mémoire collective*, París, Albin Michel, 1997.

----- Los marcos sociales de la memoria, Madrid, Anthropos, 2004.

HOBBSBAWN, Eric. *Bandidos*, Editorial Crítica, Barcelona, 2000.

----- *Rebeldes primitivos*. Estudios sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX, Editorial Crítica, Barcelona, 2001.

JELIN, ELIZABETH, "Los movimientos sociales en la Argentina contemporánea: una introducción a su estudio". En: Elizabeth Jelin (comp.) *Los nuevos movimientos sociales* Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1985.

-----, *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XXI, 2002.

----- "Exclusión, memorias y luchas políticas", En: Mato, Daniel, *Cultura, política y sociedad Perspectivas latinoamericanas*. Argentina, CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2005.

----- *Subjetividad y figuras de la memoria*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006.

----- "La narrativa personal de lo 'invivable'". En: Carnovale, Vera et.al, *Historia, memoria y fuentes orales*, Buenos Aires, Memoria Abierta y CEDINCI editores, 2006.

----- "¿Víctimas, familiares o ciudadanos/as? Las luchas por la legitimidad de la palabra". En: Crenzel, Emilio (ed.), *Los desaparecidos en la Argentina. Memorias, representaciones e ideas (1983-2008)*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2010.

LAGERDE, Marcela. *Los cautiverios de las mujeres. Madresposas, monjas, putas, presas y locas*. Editorial siglo XXI. Argentina, 2011.

Lamas, Marta. *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. Porrúa, México, 2000.

MONTECINO, Sonia. *Dimensiones simbólicas del accionar político y colectivo de las mujeres en Chile. Una propuesta de lectura desde la construcción simbólica del género*. Luna, L y M Vilanova. Desde las orillas de la política, género y poder en América Latina. Universidad de Barcelona, España, pp. 101-116.

----- *Palabra dicha. Escritos sobre género, identidades, mestizajes*. Colección de libros electrónicos Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Serie Estudios, 1997.

PINTO, Jorge. *Conflictos fronterizos en la Araucanía. Siglos XIX y XX*. Ediciones Universidad de La Frontera. Temuco, 2015.

PINTO, Jorge. *Conflictos étnicos, sociales y económicos. Araucanía 1900-2014*. Editorial Pehuén. Santiago, 2015.

MILLETT, KATE, *Política sexual*, Ed. Cátedra, Col. Feminismos, Madrid, 1995.

NORA, PIERRE, "Entre memoria e historia. La problemática de

los lugares”, En: Lieux de Mémoire I: La République, París, Gallimard, 1984.

PATEMAN, CAROLE, El contrato sexual, Barcelona, Anthropos, 1995.

POLLAK, MICHAEL, Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite, La Plata-Buenos Aires, Ediciones Al Margen, Colección de Antropología y Sociología, 2006

PORTELLI, ALESSANDRO, “Memoria e identidad. Una reflexión desde la Italia postfacista”. En: Jelin, Elizabeth y Langland, Victoria (comps.) Monumentos, memoriales y marcas territoriales, Madrid y Buenos Aires, Siglo veintiuno editores, 2003.

RICOEUR, PAUL, “Definición de la memoria desde un punto de vista filosófico”. En: Barret-Ducrocq, Françoise (ed) ¿Por qué recordar?, Barcelona, Editorial Granica, 2002.

----- La memoria, la historia, el olvido. Buenos Aires: FCE, 2004.

WOLLSTONECRAFT, MARY, Vindicación de los derechos de la mujer, Madrid, Cátedra, Feminismos, 1994.

UNDURRAGA, Verónica y Gaumé, Rafael (eds). *Formas de control y disciplinamiento. Chile, América y Europa, siglos XVI y XIX*, Uqbar Editores, Santiago, Santiago, 2014.

Complementaria

AMORÓS, CELIA, Mujeres e imaginarios de la globalización. Reflexiones para una agenda teórica global del feminismo, Rosario, Ed. Homo Sapiens, 2008.

AMORÓS, CELIA, Vetas de Ilustración. Reflexiones sobre feminismo e Islam, Madrid, Ed. Cátedra, col. Feminismos, 2009.

AMORÓS, CELIA, Mujeres e imaginarios de la globalización. Reflexiones para una agenda teórica global del feminismo, Rosario, Ed. Homo Sapiens, 2008.

BAUMAN, Zygmunt. “El terno retorno de la violencia” en Beriain, Josetxo(edit.). Modernidad y violencia colectiva. Madrid, Centro de investigaciones sociológicas, 2004.

BERGER, P. y LUCKMANN, T. (2003). La construcción social de la realidad. Argentina: Amorrortu editores.

COBO, ROSA, Hacia una nueva política sexual, Libros de la Catarata, Madrid, 2011.

FIRESTONE, SHULAMITH, La dialéctica del sexo, Barcelona, Kairós, 1976.

FEMENÍAS, MARÍA LUISA (Comp.), Feminismos de París a la Plata, Buenos Aires, Catálogos, 2006.

HALBWACHS, M. (2004). La memoria colectiva. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza

IBÁÑEZ, J. (1994). El regreso del sujeto. La investigación social

de segundo orden. Siglo XXI. Madrid.

MOHANTY, CHANDRA TALPADE, "De vuelta a 'Bajo los ojos de Occidente': la solidaridad feminista a través de las luchas anticapitalistas", en Liliana Suárez Navaz y Rosalva Aida Hernández (Eds.), *Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes*, Ed. Cátedra, col. Feminismos, Madrid, 2008.

TUÑÓN (Julia comp.), *Enjaular los cuerpos. Normativas decimonónicas y feminidad en México*. Ediciones COLMEX, México, 2008,

RICOEUR, P. (2003). *El conflicto de las interpretaciones: ensayos de hermenéutica*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires: Argentina.

Hemerografía:

ALBORNOZ VÁSQUEZ, María Eugenia. "El precio de los cuerpos maltratados: discursos judiciales para comprar la memoria de las marcas de dolor. Chile, 1773-1813", *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Débats, mis en ligne le 30 mars 2009, consultado el 25 de mayo de 2015. URL : <http://nuevomundo.revues.org/55888> ; DOI : 10.4000/nuevomundo.55888.

ARAYA, Alejandra "El castigo físico: el cuerpo como representación de la persona, un capítulo de la historia de la occidentalización de América, Siglos XVI-XVIII". *Revista Historia* N°39, julio-diciembre, Instituto de Historia Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 2006, 349-367.

CARRIÓN, Fernando. Historia y violencia: una necesaria (de)construcción. *Revista URVIO*. N°7, Flacso Ecuador Mayo 2009. Pp 7-13..

GOICOVIC, Igor "Los escenarios de la violencia popular en la transición al capitalismo". *Espacio Regional*. Revista de Estudios Sociales, Año 3, vol.1, Osorno, 2006, 75-80.

----- "Consideraciones teóricas sobre la violencia social en Chile (1850-1930)", *Revista Ultima Década*, N°21, DIDPA, Valparaíso, Diciembre 2004, 121-145.

Zambrini, Laura. "Diálogos entre el feminismo postestructuralista y la teoría de la interseccionalidad de los géneros". *Revista Punto Género*, N°4, diciembre de 2014, pp. 43-54.