

<b>Nombre del curso</b>	<b>Espacio, territorio y cultura: teoría, prácticas y discursos</b>
<b>Descripción del curso</b>	<p>El curso tiene como propósito internarse en el análisis de la espacialidad desde una dimensión sociocultural mediante la comprensión de las nociones de espacio, territorio, paisaje y lugar comprendiéndolas como categorías que han sido producidas histórica, social y culturalmente. El espacio no es algo dado o que se encuentre sólo circunscrito a una materialidad física, independiente de lo humano sino que es sobre todo un producto de las relaciones sociales, de las prácticas, representaciones y discursos en diversos contextos y momentos, de ahí que la espacialidad deba ser abordada de manera interdisciplinaria, en particular desde la geografía, la historia y la antropología.</p> <p>El curso se enmarca dentro de las llamadas “geografías poscoloniales” (Hiernaux &amp; Lindon 2012; Zusman 2006; Radcliffe 2001), la “antropología del Estado” (Mitchell 2006; Sharma y Gupta 2006, Corrigan 2002, Das &amp; Poole 2004; Abrams 2006; Foucault 1991) y la antropología del territorio. Se busca develar de manera crítica el papel de la espacialidad y del conocimiento geográfico y su aporte a las “tecnologías de poder” (Foucault 1991) en diversos contextos, particularmente dentro de los procesos de formación nacional y la expansión del capital en Chile y el mundo, así mismo en la conformación de los diversos órdenes sociales, las relaciones de género, las identidades étnicas, la temporalidad y movilidad de los sujetos en el espacio.</p> <p>Las nociones de espacio, territorio, paisaje y lugar son analizadas así a la luz de sus transformación y evoluciones en tanto categorías disciplinarias pero también como conceptos con significados propios según los diversos contextos de uso y comprensión a partir de su apropiación simbólica y material. La subjetivación de la espacialidad, de sus diversos niveles y lógicas de comprensión desde las nociones de cultura, identidad y relaciones sociales son el principal fundamento del curso.</p> <p>El curso busca entender asimismo el saber geográfico en particular, entendiéndolo como una producción dentro de un marco temporal, normativo, cultural, político y social específico, que envuelve un conjunto de imaginarios y representaciones que contribuyen a la generación de nuevos conocimientos a través de los cuales se conforma diversas formas de apropiación del espacio, así como la gubernamentalidad y el Estado (Foucault 1991). Así estudiar la producción de conocimiento geográfico entre distintos actores, sujetos e instituciones, en un contexto determinado, es una forma de estudiar la exterioridad del Estado y las tecnologías o los instrumentos de poder –el conocimiento geográfico en este caso- como productor/articulador de soberanía, legitimidad, clasificación y orden con las que, quienes controlan el estado, buscan</p>

	<p>contener y sostener el proyecto nacional.</p> <p>Los saberes y conocimientos geográficos han sido una fuente para la construcción de las modernas espacialidades surgidas de los procesos poscoloniales constituyendo un soporte material sobre el espacio, al mismo tiempo que un dispositivo discursivo, productor de narrativas acerca del espacio y los territorios nacionales. Tales discursos han servido a la producción de imaginarios de espacio, naturaleza y paisaje que contribuyen a dar forma a la nación (Lindón 2012; Livon-Grossman 2003; Núñez 2009, 2012, 2013; Núñez et al. 2013; Zusman 2006, 2013), y son parte sustantiva de los argumentos políticos de las élites (Sagredo 2004, 2009, 2012; Sanhueza 2010). Así, los territorios salvajes pasan a ser los territorios de la civilización, tarea que el proyecto nacional, sostenido por las élites, se autoimpone como misión.</p>
<p><b>Objetivos</b></p>	<p><b>General:</b> El curso tiene como propósito general analizar y discutir la espacialidad desde una dimensión sociocultural mediante la comprensión de las nociones de espacio, territorio, paisaje y lugar comprendiéndolas como categorías que han sido producidas histórica, social y culturalmente.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender la relación entre cultura y espacio en las ciencias sociales.</li> <li>2. Analizar de manera crítica los vínculos entre lo social y lo cultural en la producción de espacio, particularmente desde la perspectiva de las categorías de territorio, paisaje y lugar.</li> <li>3. Explicar y debatir la relevancia del conocimiento y los “saberes” geográficos en la producción de lo social, de orden político así como en la conformación y formación del Estado y la sociedad en distintos niveles, temporalidades y contextos.</li> </ol>
<p><b>Contenidos</b></p>	<p>I. Espacialidad y ciencias sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Del espacio físico y euclidiano al espacio social y cultural.</li> <li>- La espacialidad, lo social y la cultura: determinismos, estructuras y procesos.</li> <li>- La integración entre geografía y antropología.</li> <li>- Paisaje y cultura: Del landscape en las artes al paisaje como representación social y cultural.</li> </ul> <p>II. La dimensión conceptual: Cultura, espacio, región, territorio, lugar y paisaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las transformaciones del concepto de cultura y su integración con la espacialidad.</li> <li>- Cultura y espacio: el espacio como rasgo, estructura y significación.</li> <li>- Identidad y espacio.</li> <li>- Los conceptos de espacio, territorio, lugar y paisaje.</li> <li>- El territorio como forma de apropiación simbólica y material</li> </ul>

	<p>del espacio en la obra Raffestine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La región como “espacio vivido” en la obra de Fremont.</li> <li>- El espacio de lo inmediato: el lugar y la espacialidad cotidiana.</li> <li>- Nogué y la noción de lugar.</li> </ul> <p>III. Posmodernismo y espacio: El giro espacial y la cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La relevancia de la espacialidad dentro del debate posmoderno</li> <li>- Tiempo y espacio como experiencia: la espacialidad del capitalismo en la obra de Harvey.</li> <li>- Espacialidad, soberanía, gubernamentalidad y poder en Foucault.</li> <li>- El espacio como texto y contexto: Representaciones, giros discursivos e imaginarios geográficos.</li> <li>- La espacialidad en la crítica poscolonial.</li> <li>- Jerarquías espaciales y luchas de poder: Espacios de poder, espacios subalternos</li> <li>- Espacios, naturaleza y cultura: nuevas ontologías, nuevas epistemologías.</li> <li>- Los “saberes culturales” y la espacialidad.</li> <li>- Postestructuralismo y espacio: Subjetividad, “pensamiento rizomático” y complejidad.</li> </ul> <p>IV. Espacialidad, poder y conflicto social</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La territorialización del discurso social.</li> <li>- El territorio como nueva certeza de la incertidumbre.</li> </ul>
<p><b>Modalidad de evaluación</b></p>	<p>La evaluación del curso estará centrada en el desarrollo de <b>un trabajo individual de investigación</b> y su <b>presentación oral</b>, asociado a la aplicación de los conceptos y temas abordados y analizados en el curso, mediante la realización de un estudio de caso o el desarrollo de una monografía de carácter teórico. El proceso evaluativo será desarrollado en tres etapas a lo largo del semestre:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación del tema, marco teórico y diseño metodológico: 30%</li> <li>2. Informe escrito del trabajo: 50%</li> <li>3. Presentación final del informe: 20%</li> </ol>
<p><b>Bibliografía</b></p>	<p><b>Básica</b></p> <p>BELLO, A. (2011), <i>Nampülkafe: el viaje de los mapuche de Araucanía a las pampas argentinas</i>. Temuco: Ediciones UCT.</p> <p>BELLO, A. (2011), “Espacio y territorio en perspectiva antropológica. El caso de los purhépechas de Nurío y Michoacán en México, <i>CUHSO</i> No. 21, pp. 39-60.</p> <p>BOURDIEU, P. (2003). “Espacio social y poder simbólico”. En P. Bourdieu, <i>Cosas Dichas</i>. Barcelona: Gedisa.</p> <p>DELEUZE, G y F. Guattari (2016), <i>Rizoma</i>, México: Fontamara.</p>

FOUCAULT, M. (2014). *Seguridad, territorio, población*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

FOUCAULT, M. (1991). "Governmentality". En: G. Burchell; C. Gordon & P. Miller (Eds.), *The Foucault effect*, Chicago, The University of Chicago Press.

HARVEY, D. (1998), *La condición de la posmodernidad*, Buenos Aires: Amorrortu.

HARVEY, D. (2011), *Espacios del capital: hacia una geografía crítica*, Madrid: AKAL.

LEFEBVRE, HENRI (2013). *La producción de espacio*. Madrid: Capitán Swing Libros.

HIERNAUX, D. y A. LINDON (2012), "Renovadas intersecciones: la espacialidad y los imaginarios", en Lindón, A. y D. Hiernaux (Dir.), *Geografía de lo imaginario*. Barcelona: Anthropos Editorial; México: UAM-Iztapalapa.

LOIS, C. (2009), Imagen cartográfica e imaginarios geográficos. Los lugares y las formas de los mapas en nuestra cultura visual. En *Scripta Nova*, Vol. XIII, núm. 298.

MALPAS, J. (2011), Place and the problem of landscape, en: Malpas, Jeff (Ed.) *The place of landscape*, Massachusetts: MIT.

MITCHELL, W.J.T. (ed.) (2002), *Landscape and power*, Chicago and London: The University of Chicago Press.

NÚÑEZ, A.; ALISTE, E. y A. BELLO (2014). "Patagonia-Aysén en la construcción del imaginario geográfico de la nación". En *Iztapalapa* Nº. 76, año 35, enero-junio, 165-188.

PRATT, M. L. (2010). *Ojos imperiales: Literatura de viajes y transculturación*. México: FCE.

SERJÉ, M. (2011). *El revés de la nación*. Bogotá: Ediciones Uniandes.

ZUSMAN, P. (2013). La geografía histórica, la imaginación y los imaginarios geográficos. En *Revista de Geografía Norte Grande* (54) 51-66.

#### **Complementaria**

BELLO, A. (2017), "Rememorar en los bordes de la nación. Memoria, cultura y territorio en los valles transcordilleranos de la frontera Araucanía-Neuquén". En Bello, A. González, Y. y Ruiz, O. (Ed.), *Historias y memorias. Diálogos desde una perspectiva interdisciplinaria*. Temuco: Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Sao Paulo, Ediciones Universidad de La Frontera.

BELLO, A. (2017), "Exploración, conocimiento geográfico y nación: La 'creación' de la Patagonia Occidental y Aysén a fines del Siglo XIX". En NÚÑEZ, A.; ALISTE, E.; OSORIO, M. Y BELLO, A. *Imaginarios geográficos y discursos de frontera: Aysén desde el*

*texto de la Nación*. Instituto de Geografía, PUC-Ñire Negro Ediciones.

BHABHA, H. (2010), *Nación y narración*. Buenos Aires: Siglo XXI-CLACSO.

BOOTH, R. (2011), "De la selva araucana a la 'Suiza chilena'", en *CA Ciudad y Arquitectura*, 143, 26-31.

BOURDIEU, P. (2000). *Los usos sociales de la ciencia*. Buenos Aires: Nueva Visión.

DAS, V. and D. POOLE (2004). State and its margins: comparative ethnographies, in V. DAS and D. POOLE (Ed.), *Anthropology in the margins of the state*, USA, Shool of American Research Press.

DRIVER, F. (1998). "Scientific exploration and the construction of geographical knowledge: Hints to travellers". En *Finisterra*, XXXIII, 65, pp. 21-30.

FERNÁNDEZ-ARMESTO, F. (2007). *Pathfinders: a global history of exploration*. New York-London: Norton.

FINNEGAN, D. (2008). "The espacial turn: Geographical approaches in the history of science". En *Journal of the history of biology* 41: 369-388.

GILBERT, J. y D. Nugent (2002). *Aspectos cotidianos de la formación del estado*, México, ERA.

GUPTA, A. (2006). Blurred Boundaries: The discourse of corruption, the culture of politics, and the imagined state, in A. Sharma & A. Gupta (ed.), *The anthropology of state*. USA-UK: Blackwell Publishing.

HANSEN, T. B. y F. STEPPUTAT. (2006). "Sovereignty revisited". En *Annual Review of Anthropology* Vol. 35: 295-315.

HANSEN, T. B. y F. STEPPUTAT (2001). "Introduction: States of imaginations", in T. B. Hansen & F. Stepputat (ed.), *States of imagination: ethnographic explorations of the postcolonial state*. USA: Duke University Press.

LIVON-GROSMAN, E. (2003), "*Geografías imaginarias. El relato de viaje y la construcción del espacio patagónico*". Buenos Aires: Beatriz Viterbo.

MEZZARA, S. y B. NEILSON (2013). *Border as method, or, the multiplication of labor*. Durham: Duke University Press.

MITCHELL, T. (2006). "Society, economy, and the state effect". En A. Sharma and A. Gupta (Ed.), *The anthropology of the state*. USA, UKA, Australia: Blackwell,

NAVARRO, P. (2006), "Paisajes del progreso. La Norpatagonia en el discurso científico y político argentino de fines del siglo XIX y principios del XX", en *Scripta Nova*, Vol. X, núm. 218 (76).

NÚÑEZ GONZÁLEZ, A.; ALISTE ALMUNA, E.; BELLO

MALDONADO, A. (2017), Discursos Ambientales y Procesos de Fronterización en Patagonia-Aysén (Chile): de los paisajes de la mala hierba a los del bosque sagrado, en *Fronteiras Journal of Social, Technological and Enviromental Science*, V.6, nº 1, jan-abr., pp. 198-218.

NÚÑEZ, A. ; F. ARENAS y F. SABATINI (2013), "Producción de fronteras e imaginarios geográficos: de la nacionalización a la globalización de la cordillera de Los Andes". En: NÚÑEZ, A.; SÁNCHEZ, R.; ARENAS, F. (2013), *Fronteras en movimiento e imaginarios geográficos. La cordillera de Los Andes como espacialidad sociocultural*. Santiago, Geolibros-RIL Editores.

NÚÑEZ, A. (2012). "El país de las cuencas: Fronteras en movimiento e imaginarios territoriales en la construcción de la nación. Chile, siglos XVIII-XIX", XII Coloquio Internacional de Geocrítica (Bogotá, 7-11 de mayo de 2012). [En línea]. <http://www.ub.edu/geocrit/coloquio2012/actas/02-A-Nunez.pdf>

NÚÑEZ, A. (2013). "Definiendo una geografía para la nación: la re-significación territorial de Chile, siglos XVIII-XIX". En Bonastra, Q.; Jori, G. (2013). *Poder, territorialización y socialización en los orígenes del Estado-nación*. Barcelona, Icaria Editorial.

RADCLIFFE, S. (2001). "Imagining the state as a space: Territoriality and the formation of the state in Ecuador". En: Thomas Blom Hansen and Finn Stepputat (Eds.), *States of imagination, ethnographic explorations of the poscolonial state*. USA: Duke University Press.

SAGREDO, R. (2009). "Geografía y nación. Claudio Gay y la primera representación cartográfica de Chile". En *Estudios Geográficos*, Vol. LXX, 266, enero-junio pp. 231-267.

SANHUEZA, C. (2012). "Un saber geográfico en acción. Hans Steffen y el Litigio Patagónico 1892-1902". *Magallania* (Chile), Vol. 40(1): 21-44.

TUAN, Yin fu (2007), *Topofilia*, Barcelona: Melusina.

VALDÉS, C. (2012), "La medida de lo sublime: La cordillera de los Andes vista desde Chile durante el siglo XIX", en *Concinnitas*, Vol. 12 Nº 21, Dezembro.

WYLIE, J. (2007), *Landscape*. New York: Routledge.

WHITE, H. (2003), *El texto histórico como artefacto literario*, Buenos Aires: PAIDÓS.