

Nombre del curso	Kierkegaard: el sujeto objetivo y el sujeto subjetivo en vistas a una consideración histórica del sí mismo
Descripción del curso	<p>La asignatura tiene como propósito principal relevar y fundamentar la posición de la metodología, como una relación estrecha entre los fundamentos teóricos y la investigación social. Con ello se hace imperioso dejar claro el papel que juega la teoría en la construcción y elaboración de los problemas como objetos de estudio, donde se deslinde claramente esta relación altamente implicativa. Por lo tanto, hacer distinguible la diferencia entre hechos y datos, y comprender que estos no son posibles de ser observados si no es mediante la presencia y empleo de la teoría, donde se insertan coherentemente preguntas e hipótesis en la investigación social. Por lo tanto, la finalidad del curso es que el estudiante pueda conocer y comprender los fundamentos de la investigación social. Los objetivos específicos son habilitar al estudiante en el diseño basal de la investigación social, es decir, andamiaje profundo que se compone por un problema estrechamente ligado a una discusión teórica, su relevancia y justificación, las preguntas que orientarán la empresa y las hipótesis que buscará responder.</p>
Objetivos	<p>Objetivo General: Conocer y comprender los conceptos fundamentales utilizados por Kierkegaard en vistas a una aclaración “concreta”, i. e., histórica de la subjetividad.</p> <p>Objetivo Específico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender e identificar la crítica que dirige Kierkegaard a la concepción objetivista de la subjetividad. 2. Analizar y comprender críticamente la posición kierkegaardiana de una “subjetividad subjetiva”
Contenidos	<p>UNIDAD I</p> <p>Kierkegaard y su crítica a la concepción objetivista de la subjetividad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La “historia universal” y la anulación del existir individual. ▪ La filosofía entendida como “sistema” y el engaño de las conclusiones. ▪ El individuo cristiano en su relación “estética” con el Cristianismo, la Iglesia y Dios. <p>UNIDAD II</p> <p>Kierkegaard en camino a la “subjetividad subjetiva”</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El concepto de “existir paradójico” en relación con lo cómico y la ironía. ▪ El existir en la paradoja de la finitud e infinitud: la “historia encarnada”. ▪ La filosofía como “pensamiento dialéctico” y el cuidado por pensar al individuo en su esencial paradoja. ▪ El existir y su relación con Dios: el pecado y el realce de la paradoja del existir.
Modalidad de evaluación	Un trabajo final que contemple los contenidos del curso en formato Ensayo-Artículo (100%)
Bibliografía	<p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kierkegaard S., <i>Post Scriptum no científico y definitivo a “migajas filosóficas”</i>. Salamanca: Sígueme, 2010. 2. Kierkegaard S., <i>Migajas filosóficas o un poco de filosofía</i>. Madrid: Trotta, 1999. <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kierkegaard S., <i>La enfermedad mortal</i>. Madrid: Trotta, 2008. 2. Kierkegaard, S., <i>Migajas filosóficas. El concepto de angustia</i>. En: <i>Escritos 4/2</i>. Madrid: Trotta, 2016. 3. Heidegger, M., <i>Ser y tiempo</i>. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1997. 4. Adorno, Th. W. <i>Kierkegaard: construcción de lo estético</i>. Madrid: Akal, 2014. 5. Roberts, R., “Existence, emotion and virtue: classical themes in Kierkegaard”, en: <i>The Cambridge Companion to Kierkegaard</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. 6. Green, R., “‘Developing’ Fear and Trembling” en: <i>The Cambridge Companion to Kierkegaard</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. 7. VV.AA. <i>Kierkegaard vivo. Una reconsideración</i>. Madrid: Encuentro, 2005. 8. Canas, J. L., <i>Søren Kierkegaard. Entre la inmediatez y la relación</i>. Madrid: Trotta, 2004. 9. Theunissen, M. “El perfil filosófico de Kierkegaard”, en: <i>Estudios de Filosofía</i>, nº 32, 2005. 10. McCarthy, V. <i>The Phenomenology of Moods in Kierkegaard</i>. La Haya/Boston: Martinus Nijhoff, 1978.