

Nombre del curso	Sujeto, Cuerpo y Mundo Social: pensando al Ser Humano en la Modernidad y en la Fenomenología y Hermenéutica contemporáneas.
Descripción del curso	Esta asignatura contempla aquellos aspectos epistemológicos desde los cuales es posible realizar un abordaje teórico al problema del cuerpo y su relación necesaria con el mundo vital. Dicho carácter vital del mundo humano se reflejará en su dimensión social y cotidiana, en la cual habita el hombre individual y en el cual éste establece relaciones con los otros. En este contexto, el curso plantea examinar las relaciones que existen entre el cuerpo humano, su entorno vivido y cómo es que desde su propia corporalidad acaece el mundo social. Para ello, se examinará el problema del hombre y su cuerpo desde la modernidad, pasando por los postulados de René Descartes y Pierre Gassendi, para luego estudiar la recepción de esta problemática en el siglo XX y XXI, llevada a cabo por las fenomenologías de Edmund Husserl, Alfred Schütz, Maurice Merleau-Ponty, Renaud Barbaras y Paul Ricoeur, entendidos como los representantes de las líneas fundamentales de interpretación contemporánea del individuo, su cuerpo y su mundo social.
Objetivos	Al completar la asignatura el estudiante será capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Comprender los conceptos teóricos centrales en los cuales las nociones de “cuerpo” y de “mundo” han sido fundadas. - Analizar críticamente los modelos de “cuerpo” y “mundo” en la modernidad temprana (S. XVII) y en la fenomenología de los siglos XX y XXI. - Comprender las diferencias que implican la noción del cuerpo y del mundo en la modernidad y en la época contemporánea, y sus implicancias para abordar la cuestión del sujeto social.
Contenidos	<p>1.- Sujeto, Cuerpo y Mundo en la Modernidad Temprana (S. XVII):</p> <p>1.1 Introducción al problema del sujeto corporal y su mundo vital y social 1.2 Distinción entre Extensión cartesiana y Materia • Atomismo y Materia actuosa 1.3 El proyecto fisiológico de la Modernidad</p> <p>2.- Sujeto, Cuerpo y Mundo social en la fenomenología alemana del siglo XX:</p> <p>2.1 El concepto de “mundo de la vida” en el pensamiento de Alfred Schütz 2.2 Delimitación del cuerpo vivido y su mundo cotidiano en Edmund Husserl 2.3 El existir, su mundo y el otro en Martin Heidegger</p> <p>3.- Sujeto, Cuerpo y Mundo Social en la Fenomenología y Hermenéutica francesas del S. XX y XXI:</p> <p>3.1 El cuerpo, la vida y el mundo en Merleau-Ponty y Renaud Barbaras: la</p>

	<p>ruptura fenomenológica</p> <p>3.2 El injerto de la Hermenéutica en la Fenomenología contemporánea</p> <p>3.3 Fenomenología hermenéutica del Sujeto y su mundo social: el énfasis en la interpretación</p>
Modalidad de evaluación	<p>La evaluación de la asignatura se basará en:</p> <p>1) Presentación de temas de análisis por parte del estudiante.</p> <p>2) Un trabajo en formato de artículo.</p>
Bibliografía	<p>Básica</p> <p>Alexander Koyré, Estudios de historia del pensamiento científico (México D.F.: Siglo XXI Ed., 1982).</p> <p>Martin Heidegger, Ser y Tiempo, (Santiago: Universitaria, 2003)</p> <p>Maurice Merleau-Ponty. Fenomenología de la percepción. (Planeta: Barcelona, 2004)</p> <p>René Descartes, Meditaciones metafísicas (Madrid: Alfaguara, 1995)</p> <p>Rene Descartes, Reglas para la dirección del espíritu (Madrid: Alianza, 2003)</p> <p>Complementaria</p> <p>Edith Stein, La filosofía existencial de Martin Heidegger (Madrid: Trotta, 2010) .</p> <p>Edmund Husserl, Meditaciones Cartesianas, (México: Fondo de Cultura Económica, 2009)</p> <p>Edmundo Husserl, Crisis de las ciencias europeas (Buenos Aires, Prometeo, 2008)</p> <p>Epicuro, Obras completas, (Madrid: Cátedra, 2005)</p> <p>Javier San Martin, Javier. La Fenomenología de Husserl como Utopía de la razón. Introducción a la fenomenología. Madrid: Ed. Biblioteca Nueva, 2008.</p> <p>Lucrecio, La naturaleza de las cosas, (Madrid: Alianza, 2003)</p> <p>Martin Heidegger, Seminarios Zollikon, (Herder: Barcelona, 2013)</p> <p>Maine De Biran, Dernier philosophie. Existence et anthropologie, en Oeuvres, Tome X-2, Edité par Bernard Baertschi, Paris, Vrin, 1990, pp. 115-139.</p>

<p>Paul Ricoeur, El Conflicto de las interpretaciones, (México: Fondo de Cultura Económica, 2003)</p> <p>Paul Ricoeur, Del texto a la acción, (México: Fondo de Cultura Económica, 2001)</p> <p>Pierre Gassendi, Le principe materiel. Syntagma Philosophicum. Physique, Première section, Livre III, traducción de Sylvie Taussig, (Turnhout: Brepols, , 2009)</p> <p>René Descartes, Las pasiones del alma (Madrid: Edaf, 2005)</p> <p>Renaud Barbaras, Introducción a la fenomenología de la vida, (Madrid: Ed. Encuentro, 2014)</p> <p>Stephen Greenblatt, El Giro, (Barcelona: Crítica, 2012)</p> <p>Wilhelm Szilasi, Introducción a la fenomenología de Husserl (Madrid: Amorrortu, 2003)</p>
