

Nombre del curso	Análisis complejo, crítico y argumental del discurso: Fundamentos, estrategias y operacionalización.
Descripción del curso	La asignatura entrega elementos teórico-metodológicos y técnicos del análisis complejo, crítico y argumental del discurso, aplicado a corpus particulares; de modo que las/os estudiantes incorporen habilidades investigativas para su trabajo de investigación de tesis.
Objetivos	<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender los fundamentos, estrategias y operacionalización del análisis complejo, crítico y argumental del discurso. <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender los principales aportes y limitaciones del análisis complejo, crítico y argumental del discurso. - Identificar los fundamentos, estrategias y operacionalización del análisis complejo, crítico y argumental del discurso. - Analizar corpus particulares, siguiendo la lógica y operatoria del análisis complejo, crítico y argumental del discurso. - Comprender críticamente el análisis complejo, crítico y argumental del discurso, esto es, los alcances y limitaciones de los análisis. <p>Aproximarse éticamente a dichos fenómenos y procesos, desde la perspectiva de su investigación.</p>
Contenidos	<p>Unidad 1. Nivel factual: el “discurso de los hechos” como “discurso de discurso”</p> <p>1.1. Las descripciones factuales o construcción de los hechos que constituyen los discursos</p> <p>Unidad 2. Nivel figurativo</p> <p>2.1. Actores y roles; espacio y tiempo; tópicos y valores temáticos; y marcos de referencia</p> <p>2.2. Régimen primario o figurativo de significación</p> <p>Unidad 3. Nivel narrativo o actancial.</p> <p>3.1. Centralidad del Rol en el discurso como mediación social</p> <p>3.2. Actores y relaciones: manipulación, competencia, performance y sanción</p> <p>3.3. Régimen secundario o narrativo de significación</p> <p>3.4. Campos de acción y campos de interlocución</p> <p>Unidad 4. Nivel lógico-semántico</p> <p>4.1. Sintaxis, semántica y pragmática</p> <p>4.2. De la semiótica textual (y la inmanencia del texto) a la semiótica de la interacción textual (y el exoinmanentismo crítico)</p> <p>4.3. Régimen terciario de significación: Cuadro semiótico</p> <p>Unidad 5. Nivel de complejidad tetralémica</p> <p>5.1. Del dilema al tetralema: Asumiendo la complejidad de los análisis</p>

	<p>5.2. Matrices de los tetralemas</p> <p>Unidad 6. Nivel ideológico-argumental 6.1. Bases teórico-conceptuales del análisis argumental 6.2. Argumentos y mapas ideológicos.</p> <p>Unidad 7. Matrices de análisis 7.1. El corpus: generalidades y especificidades 7.2. La operacionalidad: alcances y limitaciones 7.3. Las Matrices: 7.3.1. Matriz de análisis mediante <i>software</i>: ¿qué preguntamos?: Datos y análisis (descriptivos e interpretativos) 7.3.2. Matriz de análisis complejo y crítico del discurso 7.3.3. Matriz de análisis argumental del discurso</p> <p>Unidad 8. Crítica 8.1. Crítica: Posibilidades y limitaciones de los análisis</p> <p>Unidad 9. Reflexiones sobre la obtención y devolución de datos: Niveles de reflexión y participación.</p>
Modalidad de evaluación	<p>Para aprobar el curso, el/a estudiante deberá dar cuenta del cumplimiento satisfactorio del dominio de los contenidos de la actividad curricular como de las actividades prácticas. Considerando lo anterior, se evaluará y calificará:</p> <p>Participación en las actividades prácticas: 25%</p> <p>Participación en los debates y actividades grupales: 25%</p> <p>Un informe final (en formato Word y enviado vía correo electrónico), el cual se entregará en un plazo acordado conjuntamente. El trabajo estará asociado a la investigación de tesis: 50%.</p>
Bibliografía	<p>Básica: Calvo, J. (1998): El discurso de los hechos, Madrid, Tecnos.</p> <p>Del Valle, Carlos (2013): “La participación como mediación para el desarrollo social y público. Tensiones y convergencias entre discurso y materialidad”, en Sierra, Francisco (Coord.): Ciudadanía, tecnología y cultura. Nodos conceptuales para pensar la nueva mediación digital, Barcelona: Gedisa. ISBN 978-84-9784-738-4. Pp. 57-78.</p> <p>Del Valle, Carlos (2012): “La relación entre discurso e institucionalidad en la narrativa de tribunales y medios: Comunicación, cultura y desarrollo”, en Girona, N. et al. (Coord.) (2012): La cultura en tiempos de desarrollo: violencias, contradicciones y alternativas, Valencia: Universidad de Valencia. ISBN 978-84-370-8978-2. 320 páginas. Pp. 89-100.</p> <p>Del Valle, Carlos (2012): “Criticidad y complejidad en el campo de la comunicación: Aproximaciones epistémicas sobre la Comunicación Participativa y para el Cambio Social desde América Latina”, en Martínez, Marcelo y Sierra, Francisco (Coords.): Comunicación y desarrollo local. Nuevas prácticas de empoderamiento social, Barcelona: Gedisa. ISBN 978-84-9784- 691-2. 1ª Edición: octubre de 2012.</p>

Del Valle, Carlos (2012): "Interculturalidad, estructuras normativas y exclusión social en la sociedad de la información: Crítica a la razón tecnológica e institucionalista del estado nacional neoliberal", en Del Valle, Carlos; Moreno, Javier y Sierra, Francisco (Coord.) (2012): Políticas de Comunicación y Ciudadanía Cultural Iberoamericana, Barcelona: Gedisa. Volumen II. 368 páginas.

Del Valle, Carlos y Mayorga, Javier (2012): "La representación de los indígenas en los relatos del Semanario Pintoresco Español: hacia una propuesta teórico-metodológica para un estudio comparado", en Arbor. Vol. 188, n° 757. Pp. 889-898.

Del Valle, Carlos; Ortiz, Manuel y Nahuelpi, Carolina (2012): "ANASENOT: Programa computacional para el análisis de un corpus de sentencias penales y noticias policiales", en Revista Opción, Año 29, n° 70. Pp. 48-65.

Del Valle, Carlos; Benítez, Lucía y Muñoz, Antonieta (2011): "Medios de comunicación, tribunales de justicia y relaciones de poder: el tejido narrativo y sus transformaciones sociopolíticas frente al derecho a la comunicación de la ciudadanía", en Muñiz, Carlos (Ed.): Comunicación, política y ciudadanía. Aportaciones actuales al estudio de la comunicación política, México D.F.: Editorial Fontamara. Colección Argumentos. ISBN 978-607-7971-40-5. Pp. 59-78.

Del Valle, Carlos; Agüero, Claudio; Iturra, Daniel y Medina, Jorge (2009): "Aproximación al análisis de la valoración de la prueba usando Modified Wigmorean Analysis (MWA)", en *Ius et Praxis*.

Del Valle, Carlos; Miranda, Eduardo; Ortiz, Manuel; Agüero, Claudio y Guíñez, Rubén (2008): "Comunicación, discurso y derecho: análisis comparado, mediante software, del discurso de sentencias penales y de noticias policiales (Temuco, Chile)", en Carvajal, Julio (Coord.). Buenos Aires, Gran Aldea Editores.

Del Valle, Carlos; Miranda, Eduardo; Ortiz, Manuel y Agüero, Claudio (2008): "Sentencia penal y actos de discurso", en Calvo, José (Dir.): Implicación, Derecho, Literatura. Contribuciones a una Teoría Literaria del Derecho, Editorial Comares, S.L., Granada.

Del Valle, Carlos (2008): "Comunicación y derecho: bases teórico-metodológicas para un análisis comparado del discurso jurídico-judicial (sentencias penales) y del discurso de la prensa (noticias policiales)", en Del Valle, Carlos et al. (Coord.) (2008): Contrapuntos y Entrelíneas sobre Cultura, Comunicación y Discurso, Temuco, Ediciones Universidad de La Frontera.

Del Valle, C. (2006): Comunicación Participativa, Estado-Nación y Democracia. Discurso, Tecnología y Poder, Temuco, Ediciones Universidad de La Frontera.

Giroud, J.C. y Panier, L. (1988): Semiótica. Una práctica de lectura y de

análisis de los textos bíblicos, Navarra, Editorial Verbo Divino.

Greimas, A. J. y Courtes, J. (1982): *Semiótica. Diccionario razonado de la Teoría del Lenguaje* (Tomos 1 y 2), Madrid, Gredos.

Martin Serrano, M. (2004/1993/1986): *La producción social de comunicación*, Madrid, Alianza Editorial.

Mayorga, Javier y Del Valle, Carlos (2009): "La representación del Estado en el discurso de las madres de la plaza de mayo en Argentina", en *Polis*. Aceptado.

Mayorga, Javier y Del Valle, Carlos (2009): "La sociedad civil en el discurso político de la Presidenta Michelle Bachelet", en *Tercer Milenio*, nº 17, año 14, Universidad Católica del Norte, Antofagasta. Pp. 40-53.

Mayorga, Javier; Del Valle, Carlos; Nitrihual, Luis y León, Carla (2008): "El discurso de los medios de comunicación en el marco de la cobertura de los actos terroristas. Reflexiones en torno al análisis del discurso apologético de la violencia", en *Tercer Milenio*, Universidad Católica del Norte, Antofagasta. Pp. 75-87.

Mayorga, Javier; Del Valle, Carlos y Nitrihual, Luis (2008): "Análisis complejo del discurso. Una propuesta metodológica para el estudio de la representación mediática en la prensa escrita", en *Anagramas*. Pp. 13-33.

Potter, J. (1998): *La representación de la realidad*, Barcelona, Gedisa.

Raiter, A.; Zullo, J.; Pérez, S.; Unamuno, V. ; Labonia, D. y Muñoz, I. (1999): *Discurso y ciencia social*, Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires.

Santander, P. (2007) (Editor): *Discurso y crítica social. Acerca de las posibilidades teóricas y políticas del análisis del discurso*, Valparaíso, Observatorio de la Comunicación.

Vega, I. (1986): *Aprismo popular: mito, cultura e historia*, Lima.

Villasante, T. (2008): "Las matrices y los tetralemas. Estrategias creativas para desbordar la complejidad social", en Del Valle, Carlos et al. (Coord.): *Contrapuntos y Entrelíneas sobre Cultura, Comunicación y Discurso*, Temuco, Ediciones Universidad de La Frontera.

Wodak, R. y Meyer, M. (2003): *Métodos de análisis crítico del discurso*, Barcelona, Gedisa

Complementaria

Abril, G. (1995): "Análisis semiótico del discurso", en DELGADO (Ed.): *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*, Madrid, Síntesis.

<p>Barthes, R. (2004): El placer del texto y Lección inaugural, Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina.</p> <p>Barthes, R. (1997): La aventura semiológica, Barcelona, Paidós.</p> <p>Calvo, J. (2002): "Modelo narrativo del juicio de hecho: inventio y ratiocinatio", en Zapatero, V. (Ed.): Horizontes de la filosofía del derecho, Madrid, Universidad Alcalá de Henares.</p> <p>Calvo, J. (2001): "Hechos difíciles y razonamiento probatorio (Sobre la prueba de los hechos disipados)", en Anuario de Filosofía del Derecho, Madrid, Nueva Época, Tomo XVIII.</p> <p>Calvo, J. (1999): "La verdad de la verdad judicial. Construcción y régimen narrativo", en Rivista Internazionale di Filosofia del Diritto, IV Serie, LXXVI, Fasc. 1.</p> <p>Calvo, J. (1995): "Razonabilidad como relato (narrativismo en la observancia y divergencia de precedentes)", en Ex libris. Homenaje al profesor Antonio Fernández-Galiano, Madrid, Facultad de Derecho, Universidad Nacional de Educación a Distancia.</p> <p>Casasús, J.M. (1972): Ideología y análisis de medios de comunicación, Barcelona, Dopesa.</p> <p>Giménez, G. (1982): Poder, Estado y Discurso, México, UNAM/Instituto de Investigaciones Jurídicas (3a. edición, 1989).</p> <p>Ibáñez, J. (2003): Más allá de la sociología. El grupo de discusión: técnica y crítica, Madrid, Siglo Veintiuno de España Editores.</p> <p>Ibáñez, Jesús (1998) (Coord.): Nuevos avances en la investigación social: la investigación social de segundo orden, Barcelona, Proyecto A Ediciones.</p> <p>Ibáñez, J. (1994): Por una sociología de la vida cotidiana, Madrid, Siglo XXI.</p> <p>Ibáñez, J. (1990a): "Cómo se realiza una investigación mediante grupos de discusión", en Ferrando, M.; Ibáñez, J.; y Alvira, F. (Editores): El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación, Madrid, Alianza Editorial. Nº 105.</p> <p>Ibáñez, J. (1990b): Nuevos avances en la investigación social. La investigación social de segundo orden, Barcelona, Anthropos. Nº 22.</p> <p>Lozano, J.; Peña-Marín y Abril, G. (1999): Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual, Madrid, Cátedra.</p> <p>Pardo, M. (1996): Derecho y lingüística. Cómo se juzga con palabras, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión.</p>
--

	<p>Parodi, G. (2006): "El Grial: interfaz computacional para anotación e interrogación de corpus en español", en Revista de Lingüística Teórica y Aplicada, Vol. 44 (2), II Sem. 2006, pp. 91-115.</p> <p>Van Dijk, T. (Coord.) (2007): Racismo y discurso en América Latina, Barcelona, Gedisa.</p> <p>Van Dijk, T. (Comp.) (2005): El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso II. Una introducción multidisciplinaria, Barcelona, Gedisa.</p> <p>Van Dijk, T. (Comp.) (2003): El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I. Una introducción multidisciplinaria, Barcelona, Gedisa.</p> <p>Villasante, Tomás R. (2006): Desbordes Creativos. Estilos y Estrategias para la Transformación Social, Madrid, Ediciones La Catarata.</p>
--	--