

Nombre del curso	Análisis de Narrativas: Relatos de Alteridad
Descripción del curso	Este curso introduce a los estudiantes tanto a la técnica de recolección de datos narrativos, como al análisis cualitativo desde esta perspectiva. El curso abarcará diferentes enfoques de análisis de las narrativas enmarcadas en la teoría de la alteridad. Introducirá a los estudiantes al trabajo con datos narrativos y perspectivas de análisis enfocadas en la investigación social.
Objetivos	<p>Objetivo general:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender los fundamentos, estrategias, perspectivas y operacionalización del análisis narrativo con perspectiva teórica. <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los fundamentos, estrategias, perspectivas y operacionalización del análisis narrativo con perspectiva teórica. - Analizar corpus originales enfocando en las diferentes perspectivas del análisis narrativo. - Discutir los principales aportes y limitaciones del análisis cualitativo de narrativas biográficas.
Contenidos	<p>Unidad 1. Aproximaciones teóricas de las narrativas biográficas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Orígenes teóricos de las narrativas biográficas desde las ciencias sociales. Aportes desde las disciplinas de las Ciencias Sociales. 1.2. Narrativas y el tiempo: el pasado y el futuro. 1.3. Narrativas y construcción de identidad. 1.4. Narrativas y la construcción del otro. El enfoque dialéctico de la alteridad. 1.5. Narrativas y estructuras biográficas: agencia, epifanías y roles. 1.6. Narrativas personales, grupales y de organizaciones. <p>Unidad 2. Trabajando con narrativas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Diseñar una recogida de datos desde las narrativas. 2.2. Recoger y transcribir datos narrativos. <p>Unidad 3. Análisis narrativo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Analizar datos de primera fuente narrativos desde perspectivas del tiempo, epifanías, estructuras narrativas, roles y agencia. 3.2. Analizar datos de primera fuente narrativos desde teorías culturales de la identidad, alteridad y dialécticos.

	3.3. Analizar datos de primera fuente narrativos considerando narrativas individuales, grupales y de organizaciones.
Modalidad de evaluación	<p>Para aprobar el curso, el/a estudiante deberá dar cuenta del cumplimiento satisfactorio del dominio de los contenidos de la actividad curricular como de las actividades prácticas. Considerando lo anterior, se evaluará y calificará:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en las actividades prácticas: 25% • Participación en los debates y actividades grupales: 25% <p>Un informe final (en formato Word y enviado vía correo electrónico), el cual se entregará en un plazo acordado conjuntamente. El trabajo estará asociado a la investigación de tesis: 50%</p>
Bibliografía	<p>Básica Bischoping, Katherine y Gazso, Amber (2016). Analyzing Talk in the Social Sciences. Sage. Los Angeles: EUA.</p> <p>Caddick, Nick (2015). Doing Narrative Analysis. In Analusing Qualitative Data in PPsychology, 2da. Edición. Editores: Lyons, Evanthia y Coyle, Adrian. Sage. Los Angeles: EUA.</p> <p>Chase, Susan (2018). Narrative Inquiry: Toward Theoretical and Methodological Maturity. In The SAGE Handbook of Qualitative Research. Editado por Denzin, Norman y Lincoln, Yvonna. Sage. Los Angeles: EUA.</p> <p>Esin, Cigdem, Fathi, Mastoureh y Squire, Corinne (2014). Narrative Analysis: The Constructionist Approach. In The SAGE Handbook of Qualitative Data Analysis. Editado por Flick, Uwe. Sage. Los Angeles: EUA.</p> <p>Hall, S. y Du Gay, P. (2003) Cuestiones de identidad cultural. Buenos Aires: Amorrortu Editores.</p> <p>Hall, S. (1994) "Estudios Culturales: Dos Paradigmas" en Revista Causas y Azares, nº 1, Buenos Aires</p> <p>Holstein, James y Gubrium, Jaber (2012). Varieties of Narrative Analysis. Sage. Los Angeles: EUA.</p> <p>Smith, Brett (2015) Narrative Analysis. In Analusing Qualitative Data in PPsychology, 2da. Edición. Editores: Lyons, Evanthia y Coyle, Adrian. Sage. Los Angeles: EUA.</p> <p>Todorov, Tzvetan (1982) La conquista de América, la cuestión del otro, 1982. Siglo XXI.</p>

Todorov, Tzvetan (2008) El jardín imperfecto: luces y sombras del pensamiento humanista, Paidós.

Uprichard, Emma (2011). Narratives of the Future: Complexity, Time and Temporality. In The SAGE Handbook of Innovation in Social Research Methods. Editores Williams, Malcom y Vogt, W. Paul. Pág: 103-138. Sage. Los Angeles: EUA.

Complementaria

Bogner, A. and G. Rosenthal (2012). "The 'Untold' Stories of Outsiders and Their Relevance for the Analysis of (Post-)Conflict Figurations. Interviews with Victims of Collective Violence in Northern Uganda (West Nile)." Sociologus 62(2): 115-141

Bogner, A. and G. Rosenthal (2017). "Rebels in Northern Uganda after their return to civilian life: between a strong we-image and experiences of isolation and discrimination." Canadian Journal of African Studies 51(2): 175-197.

Pohn-Lauggas, M. (2017). "Biography and discourse: A biography and discourse analysis combining case study on women's involvement in National Socialism." Current Sociology 65(7): 1094-1111